

**LES GRANDS  
RENDEZ-VOUS  
DES CONSERVATOIRES**

# **PRENEZ NOTE !**

**AVRIL  
MAI  
JUIN  
2025**

## **APPRENDRE LA MUSIQUE, LE THÉÂTRE OU LA DANSE, ET TELLEMENT PLUS.**

Les conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, ce sont neuf équipements du nord au sud de notre territoire et ouverts à toutes et tous, qui constituent notre service public de l'enseignement artistique en musique, danse et théâtre.

Il est reconnu que les activités artistiques enrichissent les capacités cognitives et la créativité. En développant des moyens d'expression variés, on améliore la capacité de concentration, de mémorisation et de réflexion critique. En faisant appel à l'émotionnel, à l'intuitif, les pratiques artistiques favorisent l'intelligence émotionnelle, l'empathie, et participent à forger l'identité et l'estime de soi. Dans un monde qui nous inonde d'informations et d'injonctions, la pratique artistique est un moyen de se reconnecter à nos sensations, nos émotions, à nos corps. Et aux autres, interprètes ou spectateurs.

Toute cette richesse est à votre portée, à celle de vos enfants, dans nos conservatoires, grâce à la grande diversité des enseignements en danse, théâtre, musique, et grâce à une

tarification adaptée à la capacité financière de chaque famille.

Les inscriptions seront ouvertes du 17 mai au 14 juin 2025 et des Journées Découverte(s) seront organisées à cette occasion.

Dans l'attente, nous vous encourageons à découvrir la variété de la proposition de concerts, spectacles, et événements à venir dans le cadre de l'activité des Conservatoires (opéra, musiques électroniques, théâtre contemporain, jazz, percussions...). Pour ce trimestre, les arts de la scène de la Renaissance sont mis en avant à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Ronsard, et vous pourrez apprendre à danser, au son des instruments anciens, comme aux bals donnés à l'époque de François 1<sup>er</sup> ou des Tudor !

Et sans oublier le Printemps du Jazz avec les élèves associés sur scène aux artistes professionnels invités, mais également de belles propositions autour de la danse, des Musiques Actuelles Amplifiées, de la composition assistée par ordinateur ou tout simplement dans l'espace public.



**NICOLAS DELAUNAY**

Vice-président  
chargé des équipements  
et de la politique culturelle communautaire



**GUILLAUME LE LAY-FELZINE**

Président  
de la communauté d'agglomération  
Paris - Vallée de la Marne

# LE RÉSEAU DES CONSERVATOIRES

La communauté d'agglomération Paris - Vallée de Marne compte 9 conservatoires répartis en 4 pôles d'enseignements artistiques du nord au sud du territoire

## PÔLE BROU-SUR-CHANTEREINE / CHELLES / COURTRY

### 1 - CONSERVATOIRE LE KIOSQUE

Place du 8 mai 1945 à Brou-sur-Chantereine  
Tél. : 01 72 84 62 78  
conservatoire.brou@agglo-pvm.fr

### 2 - CONSERVATOIRE JACQUES-HIGELIN

4, rue Saint-Hubert à Chelles  
Tél. : 01 72 84 62 00  
conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr

### 3 - CONSERVATOIRE SIMONE-VEIL

Place de l'Abîme à Courtry  
Tél. : 01 72 84 62 49  
conservatoire.courtry@agglo-pvm.fr

## PÔLE CHAMPS-SUR-MARNE / NOISIEL

### 4 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL VAL MAUBUÉE

14, allée Boris-Vian à Noisiel  
Tél. : 01 60 05 76 35  
conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

### 5 - CONSERVATOIRE LIONEL-HURTEBIZE

Allée des Noyers à Champs-sur-Marne  
Tél. : 01 60 05 29 32  
conservatoire.champs@agglo-pvm.fr

## PÔLE VAIRES-SUR-MARNE / TORCY

### 6 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MICHEL-SLOBO

2, Place de l'Église à Torcy  
Tél. : 01 60 37 37 30  
conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr

### 7 - CONSERVATOIRE OLIVIER-MESSIAEN

Centre des Arts et Loisirs  
31-33, avenue Jean-Jaurès à Vaires-sur-Marne  
Tél. : 01 72 84 62 62  
conservatoire.vaires@agglo-pvm.fr

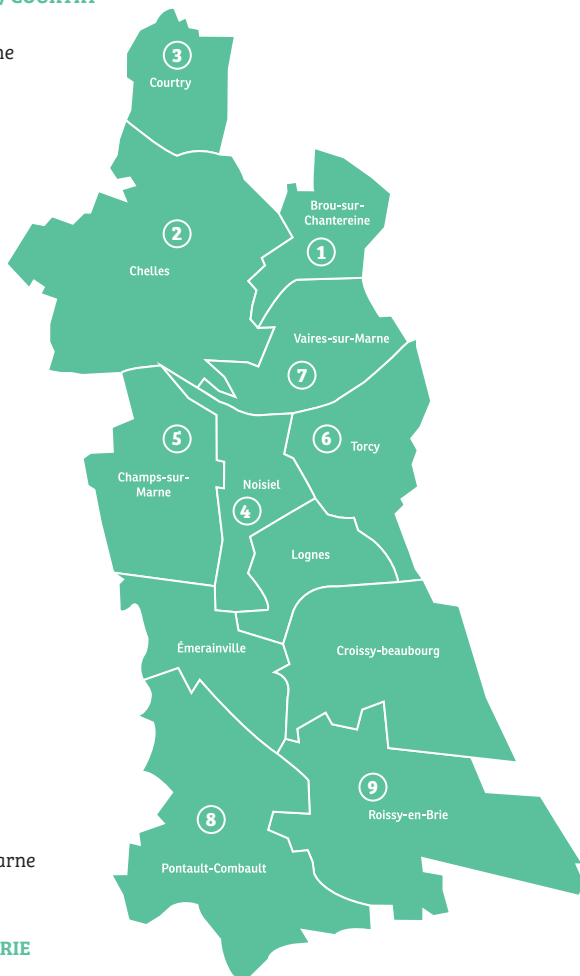
## PÔLE PONTAULT-COMBAULT / ROISSY-EN-BRIE

### 8 - CONSERVATOIRE NINA-SIMONE

110, avenue du Général-de-Gaulle à Pontault-Combault  
Tél. : 01 60 37 29 80  
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

### 9 - CONSERVATOIRE FERME D'AYAU

Cour de la Ferme d'Ayau,  
Avenue Maurice-de-Vlaminck à Roissy-en-Brie  
Tél. : 01 60 37 29 79  
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr



## AVRIL

### LES CLASSIQUES DÉTOURNÉS

Mardi 1<sup>er</sup> à 20h

### FÊTE RENAISSANCE : autour de Ronsard

Dimanche 6 à 17h

### A CANADIAN IN PONTAULT

Samedi 5 à 18h30

Jeudi 10 à 20h

### LA GUITARE GLOBE-TROTTER

Mardi 8 avril à 19h

### PIERROT OU L'ATELIER DES SONGES

Samedi 12 à 20h

## MAI

### CONCERTS DES ATELIERS JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Mercredis 14, 21 et 28 à 19h30

### IL NOUS FAUT UN PEU DE TEMPS

Mardi 13 à 20h

### FAUST OU LA DAMNATION DE MARGUERITE

Samedi 17 à 20h

### LA NUIT ET SES SORTILÈGES

Jeudi 22 à 20h

### FESTIVAL PERCU'TEMPS

Du vendredi 23 au dimanche 25

### MANSFARROLL & CAMPANA PROJECT

Vendredi 23 à 19h30

### LE PETIT BOSSU QUI EN AVAIT PLEIN LE DOS

Samedi 24 à 17h

### GRAND BAL RENAISSANCE : ENTREZ DANS LA DANSE !

Dimanche 25 à 15h30

### LA 9<sup>E</sup> SYMPHONIE DE BEETHOVEN

Dimanche 25 à 19h

### MON CHER GUSTAVE

Mardi 27 à 19h

## JUIN

### MUSIQUE AU CŒUR DE LA GUERRE DE 100 ANS

Mardi 3 à 20h30

### INCENDIES

Mercredi 4 à 18h

Samedi 7 à 17h

### PEACE AND LOVE

Mardi 10 à 19h30

### DANS LA VILLE

Samedi 14 à partir de 14h30

### MILLE ET UNE DANSES

Samedi 21 à 16h et 20h30

### TEMPS FORT : LES MUSIQUES ANCIENNES RÉSONNENT AU CHÂTEAU

Samedi 21 et dimanche 22

### SCHUBERT

Vendredi 27 et samedi 28 à 20h

### NAGER EN MUSIQUE

Samedi 28 à partir de 14h30

### A CANADIAN IN ROISSY

Samedi 28 à 20h

### WATER SYMPHONIC

Dimanche 29 à 17h30



RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS  
AUTOUR DES GRANDS RENDEZ-VOUS EN  
FLASHANT CE QR CODE



MUSIQUE ET THÉÂTRE

Mardi 1<sup>er</sup> avril à 20h

# LES CLASSIQUES DÉTOURNÉS

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Et si un vent de folie soufflait sur nos classiques ?  
Laissez-vous surprendre par leur univers tantôt loufoque, parfois sérieux,  
dans ce concert vivant pas tout à fait comme les autres.

Avec : **les élèves des classes de théâtre, piano, flûte traversière**  
des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Yau,  
à Roissy-en-Brie



**Gratuit, sur réservation**

**Renseignements et réservation :** [conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr)



DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

**Dimanche 6 avril à 17h**  
**FÊTE RENAISSANCE :**  
**AUTOUR DE**  
**RONSARD**

Auditorium Jean-Pierre-Vernant,  
à Chelles

À la Renaissance, musique, poésie et danse étaient indissociables. Ronsard, dont nous venons de fêter le 500<sup>e</sup> anniversaire, était poète mais également un joueur de luth. Il utilisait par ailleurs une grande variété de formes poétiques pour exprimer sa passion pour la danse.

Ce spectacle festif, proposé par La Caravelle des Arts, réunit danseurs, comédiens, et différents consorts (groupes d'instruments de la même famille mais de tailles différentes), à la manière des grandes fêtes du XVI<sup>e</sup> siècle.

Avec : **les élèves des musiques anciennes et de théâtre** du réseau des conservatoires

Avec la participation de **Diane Omer** et **Élie Fonfrède** (danse Renaissance), **Audrey Levassort** (flûtes à bec), **Claire Antonini** et **Emma-Lisa Roux** (voix, luths et guitare Renaissance) et **Françoise Enock** (violes de gambe)



**Gratuit, sur réservation**

**Réservation :** [conservatoire.bcc@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.bcc@agglo-pvm.fr)

**PLUS TARD DANS LA SAISON**

Entrez dans la danse du Grand bal Renaissance dimanche 25 mai à 15h30

(salle André-Malraux au centre culturel, à Chelles).



**Samedi 5 avril à 18h30**

**Jeudi 10 avril à 20h**

# A CANADIAN IN PONTAULT

## Carte blanche à Karl Jannuska

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Artiste en résidence au conservatoire Nina-Simone à Pontault-Combault cette saison, Karl Jannuska a composé toute la musique de ce programme pour les élèves des classes de formation musicale instrumentale.

En tant que batteur, le rythme est un élément clé dans sa musique et ses mélodies rappelant l'univers sonore des grandes étendues canadiennes.

Ce programme inédit traverse des frontières stylistiques, une musique pour les petits et les grands !

Avec : **les élèves de formation musicale instrumentale (5 avril)**  
**et des élèves des modules de cycle 2 (10 avril)** du conservatoire Nina-Simone,  
à Pontault-Combault



**Gratuit, sur réservation**

**Réservation :** [conservatoire.pontault-roissy@agglom-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglom-pvm.fr)



Mardi 8 avril à 19h

# LA GUITARE GLOBE-TROTTER

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

Ce spectacle vous emmènera aux quatre coins de la Terre pour un dépaysement assuré !

Les élèves vous présenteront des œuvres en solo, petits et grands

Ensembles pour vous faire voyager en Afrique, Irlande, Russie ainsi qu'en Australie



Avec: **les élèves de guitare**  
du CRD Val Maubuée,  
à Noisiel et du  
conservatoire Lionel-  
Heurtebize, à  
Champs-sur-Marne



**Gratuit,  
entrée libre**

**Renseignements :**

conservatoire.  
noisiel@agglom.  
pvm.fr



Samedi 12 avril à 20h

# PIERROT OU L'ATELIER DES SONGES

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel



Pierrot est un personnage iconique de la *commedia dell'Arte*, un clown triste épris de Colombine.

Dans ce spectacle participatif, Pierrot s'endort et vous emmène dans un univers onirique entre danse, musique et théâtre gestuel.

C'est un rêve d'amour avec Colombine que Pierrot vous racontera.

Sur scène, 2 musiciennes professionnelles, Joséphine Poncelin et Elsa Marquet-Lienhart se mettent à danser, entourées des élèves du réseau des conservatoires.

Avec : **les élèves de flûte, hautbois, clarinette et basson** des conservatoires Michel-Slobo (CRI), à Torcy, Olivier-Messiaen, à Vaires-sur-Marne, Jacques-Higelin, à Chelles, Lionel-Hurtebize, à Champs-sur-Marne et du CRD Val Maubuée, à Noisiel

Avec la participation de **Joséphine Poncelin** (flûte solo de l'Orchestre National de France) et **Elsa Marquet-Lienhart** (flûtiste, chorégraphe et metteuse en scène)



**Gratuit, sur réservation**

**Renseignements et réservation :**

[conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr)



MUSIQUE

**Mercredis 14, 21 et 28 mai à 19h30**

# CONCERTS DES ATELIERS JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

*Découvrez des univers musicaux riches et diversifiés à travers 3 soirées exceptionnelles de musique actuelle et jazz, mettant en lumière les talents des élèves à travers leurs performances vibrantes !*

## **Mercredi 14 mai au conservatoire Simone-Veil, à Courtry**

Les plus jeunes élèves vous dévoileront leurs talents dans un programme éclectique... L'occasion de découvrir leur créativité et leur énergie dans un cadre intime et chaleureux.

## **Mercredi 21 mai à l'auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles**

Les groupes de Musique Actuelle vous offriront un voyage sonore à travers les genres avec des compositions originales et des interprétations de pièces modernes. La chorale du collège Simone-Veil viendra enrichir cette soirée de ses harmonies vocales.

## **Mercredi 28 mai à l'auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles**

Une soirée offrant un hommage aux différents styles musicaux par les ateliers Jazz, Funk et Musique Actuelle.

L'atelier Jazz présentera une performance dynamique et improvisée, l'atelier Funk jouera un groove entraînant qui vous fera danser au rythme de basses puissantes et de cuivres percutants. Enfin, l'atelier Musique Actuelle vous invite à écouter un mix de styles modernes, allant du rock à l'électro.



**Gratuit, sur réservation**

**Renseignements et réservations :** [conservatoire.courtry@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.courtry@agglo-pvm.fr) pour le concert du 14 mai et [reservation.bcc@agglo-pvm.fr](mailto:reservation.bcc@agglo-pvm.fr) pour les concerts des 21 et 28 mai.

MUSIQUE ET DANSE

Mardi 13 mai à 20h

# IL NOUS FAUT UN PEU DE TEMPS

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Des créations de musique contemporaine pour évoquer le temps qui passe...  
Quand la Musique Assistée par Ordinateur rencontre la danse.

Avec : **les élèves de Musique Assistée par Ordinateur (MAO), de composition, de formation musicale, et de danse** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



**Gratuit, sur réservation**

**Réservation :** [conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr)





**Samedi 17 mai à 20h**

# FAUST OU LA DAMNATION DE MARGUERITE

Espace Lino-Ventura, à Torcy

*L'opéra Faust de Gounod, tiré de la pièce de Goethe, connu dès sa création un immense succès et reste depuis l'opéra le plus joué au monde.*



Prenez rendez-vous avec le Diable !

En Allemagne, le Docteur Faust, savant fatigué de la vie, songe à en finir une fois pour toutes lorsque Méphistophélès, lui apparaît.

Celui-ci fait signer à Faust un pacte qui lui garantit une nouvelle jeunesse en échange de son âme.

C'est l'image de Marguerite qui achèvera de le convaincre.

Avec : **l'atelier d'Art Lyrique du conservatoire, l'Orchestre Extra Vaires/Torcy** (version orchestre de chambre) des conservatoires Michel-Slobo (CRI), à Torcy et Olivier-Messiaen, à Vaires-sur-Marne et **La Cantoria** (chœur associatif)

Direction chanteurs, mise en scène et arrangement : **Luc Lambert**

Chef de chœur : **Hélène Wèbre**

Accompagnement piano : **Tiphaine Zerbib**

Direction et arrangement orchestre : **Marie Magnant**



**Gratuit, sur réservation**

**Renseignements et réservation :** [conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr)

**Jeudi 22 mai à 20h**

# LA NUIT ET SES SORTILÈGES

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault



Invitation au voyage nocturne en texte et musique.

*La nuit tisseuse de chansons* sera peuplée par qui et par quoi ? Au fil d'un *Songe d'une nuit d'été*, célèbre pièce de William Shakespeare résumée, les interprètes musiciens et comédiens évoqueront ses sortilèges.

*Le ciel d'étain au ciel de cuivre  
Succède. La nuit fait un pas.  
Les choses de l'ombre vont vivre.  
Les arbres se parlent tout bas.*  
Victor Hugo

Avec : **les élèves des conservatoires** Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



**Gratuit, entrée libre**

**Renseignements :** [conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr)

Du vendredi 23 au dimanche 25 mai

# MINI FESTIVAL PERCU'TEMPS

Assistez au rendez-vous annuel du département Percussions du conservatoire Jacques-Higelin, à Chelles.

Pour cette 3<sup>e</sup> édition, vous pourrez partir à la rencontre des diversités instrumentales, découvrir le riche patrimoine musical des percussions occidentales, de l'Afrique de l'ouest, afro-cubaines, brésiliennes ou encore de Trinidad et Tobago. 3 jours de concerts, ateliers d'initiation et master class en compagnie du groupe Mansfarroll & Campana Project.



**Programme à venir :** [conservatoires.agglo-pvm.fr](http://conservatoires.agglo-pvm.fr)

**Renseignements et réservations :** [reservation.bcc@agglo-pvm.fr](mailto:reservation.bcc@agglo-pvm.fr)





Vendredi 23 mai à 19h30

# MANSFARROLL & CAMPANA PROJECT

Auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles

Cette année, pour le mini festival Percu'temps, le conservatoire accueille Mansfarroll & Campana Project pour dire "oui à l'Afrique" avec *África Sí*. Le grand percussionniste franco-cubain, Mansfarroll, a composé une ode aux rythmes africains. Avec son groupe Campana Project, il explorera le continent et ses échanges avec les rythmes cubains. Entouré d'une palette de musiciens de talent réunis par l'amour du jazz et des sonorités cubaines, ils improvisent

et interagissent, apportant une dynamique et une sonorité exceptionnelle.

Sous les sons des tambours, timbales, tumbadoras, bongos, chekerés, claves, cloches notamment, sous les rythmes camerounais, ghanéen, béninois ou nigériens ... Préparez-vous à être secoué !



© Fred Boutleux

Avec : **Abraham Mansfarroll Rodriguez** (percussions et direction artistique), **Aude Publes Garcia** (chant et percussions), **Monika Kabasele** (chant et percussions), **Irving Acao** (saxophone ténor), **Adrien Brandeis** (piano), **Abdoulaye Kouyate** (kora et guitare électrique), **Gino Chanteoiseau** (basse), **Yaroldy Abreu Robles** (percussions)

**1<sup>re</sup> partie** par les élèves du département Percussions du conservatoire Jacques-Higelin, à Chelles.



**Gratuit, entrée libre**

**Renseignements :** [conservatoire.bcc@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.bcc@agglo-pvm.fr)

Ce concert s'inscrit dans le mini festival Percu'temps dédié aux percussions au conservatoire Jacques-Higelin, à Chelles (du 23 au 25 mai).

**Dimanche 25 mai à 15h30**

# GRAND BAL RENAISSANCE : ENTREZ DANS LA DANSE !

Salle André Malraux au Centre Culturel de Chelles



Orchesographie, traité de danse par Thoinot Arbeau

Vous êtes conviés à prendre part au Grand Bal Renaissance animé par le maître à danser Diane Omer. Pavane, gaillarde, bransle, allemande, bourrée... n'auront plus aucun secret pour vous ! Flûtes à bec, violes de gambe, luths et clavecins guideront joyeusement vos pas pour entrer dans la danse. N'hésitez pas à venir costumés !

Les chorégraphies sont tirées en grande partie de l'Orchesographie : traité de danse, publié en 1589 par Thoinot Arbeau.

Il s'agit du manuel le plus

complet des danses pratiquées au XVI<sup>e</sup> siècle, indiquant avec précision les pas à exécuter selon la partition musicale.

Avec : **les élèves de musiques anciennes et leurs enseignantes** du réseau des conservatoires, Diane Omer (maître à danser).



**Gratuit**

**Renseignements et réservations :** reservation.bcc@agglom-pvm.fr

**Samedi 24 mai à 17h**

# LE PETIT BOSSU QUI EN AVAIT PLEIN LE DOS

Les Passerelles, à Pontault-Combault



Il était une fois, un p'tit Bossu dont tous les enfants se moquaient.

" Ras le bol " disait-il et il s'envolait.

Tous les arbres, toutes les fleurs, les prairies... décidèrent de le suivre au pays des enfants qui volent.

Il n'est resté que des hommes au pays des hommes dans un pays triste et sombre.

Un jour, une petite fille décida d'écouter son cœur et partit à sa recherche....

Une histoire contée par Sabine Lebigre, enseignante au conservatoire de Pontault-Combault, en compagnie des plus jeunes élèves qui chanteront et joueront de leur instrument.

Avec : **les élèves des conservatoires** Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



**Gratuit, sur réservation**

**Renseignements et réservation :** [conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr)

**Dimanche 25 mai à 19h**

# LA 9<sup>E</sup> SYMPHONIE DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

La Ferme du Buisson, Scène nationale - Centre d'art - Cinéma



En partenariat avec La Ferme du Buisson, Scène nationale - Centre d'art - Cinéma

Compositeur emblématique de l'Histoire de la musique européenne, Ludwig van Beethoven signe dans cette dernière composition la synthèse d'un art symphonique.

Au-delà du succès rencontré à sa création, cette œuvre aura su traverser le temps et l'Histoire par son message de fraternité et d'humanité en devenant, en 1971, l'hymne officiel de l'Union Européenne.

Avec : **l'Orchestre symphonique Paris - Vallée de la Marne**, sous la direction de **Cyril Arnaud-Chatellier** et le **chœur du Montois et Provinois**, sous la direction de **Fabrice Sansonetti**



**Gratuit, sur réservation**

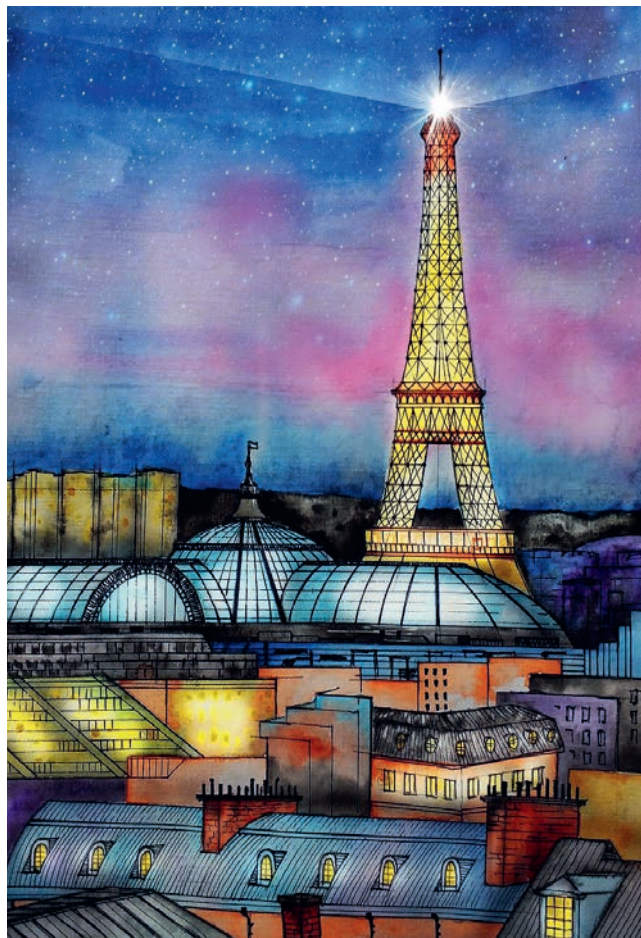
**Renseignements et réservation :** [lafermedubuisson.com](http://lafermedubuisson.com) ou 01 64 62 77 77



Mardi 27 mai à 19h

# MON CHER GUSTAVE

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault



Les élèves de l'option théâtre du collège Condorcet à Pontault-Combault vous invitent à découvrir le conte musical *Mon cher Gustave*, une œuvre composée à l'occasion du centenaire de la mort de Gustave Eiffel par Lise Borel sur un livret de Cécile Borel.

*Mon cher Gustave* met en scène la rencontre entre Gustave Eiffel et Thomas Edison, l'occasion d'aborder une époque fascinante, à la croisée de deux siècles. Derrière le mythe Eiffel mondialement connu, il y a la vie d'un homme : celle de ce cher Gustave.

Avec : **les élèves du collège Condorcet**, à Pontault-Combault



**Gratuit, entrée libre**

**Réservation :** [conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr)

Mardi 3 juin à 20h30

# MUSIQUE AU CŒUR DE LA GUERRE DE 100 ANS

Église Saint-Loup, à Champs-sur-Marne



À partir de 1337 la guerre de 100 ans fut une période jalonnée de nombreuses victoires et défaites entre les royaumes d'Angleterre et de France.

Ce concert offre des chansons choisies pour leur diversité, composées dans cette période mouvementée de fécondité artistique qui se termina par la chute de Constantinople en 1453. Cette dernière, considérée comme marquant la fin du Moyen-Âge, a suscité le troublant motet de Guillaume Dufay Lamentacio sanctae Matris ecclesiae (1454)

qui clôturera ce programme de musiques écrites et improvisées selon les techniques de l'époque par l'ensemble " Le Sault périlleux " .

Avec : l'ensemble " **Le Sault périlleux** ", sous la direction de **Raphaël Picazos**

●●●  
**Gratuit, entrée libre**

**Renseignements et réservation :** [conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr)

**EN JUIN, RETROUVEZ ÉGALEMENT L'ENSEMBLE LE SAULT PÉRILLIEUX**

Dimanche 15 juin à 16h, à la collégiale de Champeaux (77)

Lundi 16 juin à 20h, au Temple de Meaux (77)

Dimanche 22 juin, au Château de Champs-sur-Marne (77) (voir p.25)



**Mercredi 4 juin à 18h**

**Samedi 7 juin à 17h**

# INCENDIES, de Wajdi Moawad

Petit théâtre à la Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie

*Incendies* est une tragédie épique contemporaine qui explore les thèmes de la guerre, des secrets de famille et de l'identité. L'histoire suit les jumeaux, Jeanne et Simon, dans leur quête pour découvrir la vérité sur leurs origines suite au décès de leur mère Nawal.

Avec : **les élèves des conservatoires** Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



**Gratuit, sur réservation (à partir de 12 ans)**

**Réservation :** [conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr)





MUSIQUE

**Mardi 10 juin à 19h30**

# PEACE AND LOVE

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault

Une histoire jalonnée de chansons internationales des années 70 à 90 par les élèves choristes et danseurs.

Avec : **les élèves des conservatoires** Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



**Gratuit, entrée libre**

**Réservation :** [conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr)

**Samedi 14 juin à partir de 14h30**

# DANS LA VILLE

Place Cala, à Chelles

Les élèves vous convient à un moment festif en extérieur afin de fêter ensemble la fin de la saison en musique.

Avec : **les élèves des conservatoires** Jacques-Higelin, à Chelles, Le Kiosque, à Brou-sur-Chantereine et Simone-Veil, à Courtry



**Gratuit, sur réservation**

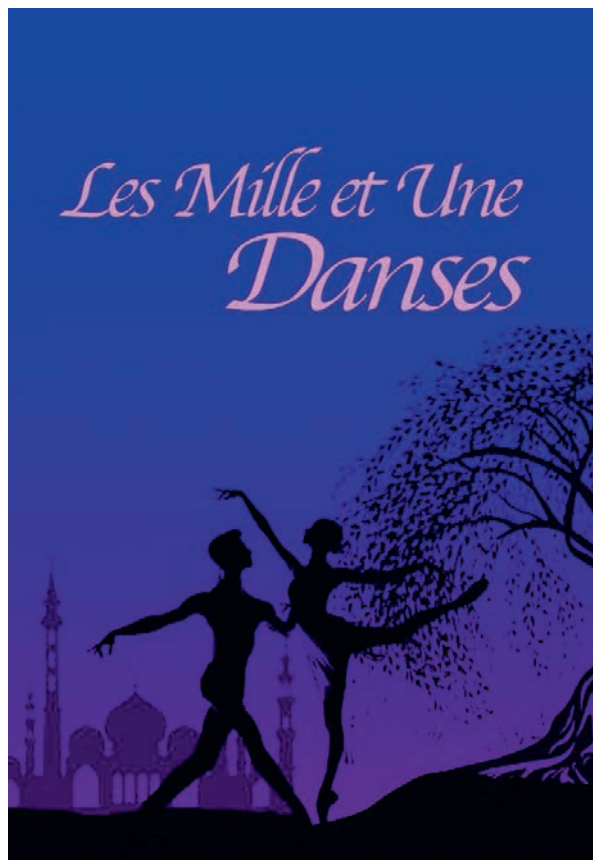
**Réservation :** [conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr)



Samedi 21 juin à 16h et 20h30

# MILLE ET UNE DANSES

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault



Embarquez avec les élèves dans un voyage chorégraphique aux mille et une danses orientales ...

*La nuit, on imagine ce qu'on désire et tout paraît possible. Au grand jour, l'imagination pâlit. La nuit, on voit des choses inexistantes et on y croit.*

Robert Choquette (*Moi, Pétrouchka*)

Avec : **les élèves de danses des conservatoires** Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



**Gratuit, sur réservation**

**Réservation :** [conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr)



**Samedi 21 et dimanche 22 juin**

# LES MUSIQUES ANCIENNES RÉSONNENT AU CHÂTEAU

Château de Champs-sur-Marne

Dans les magnifiques jardins du château de Champs-sur-Marne, venez profiter en famille d'un week-end musical enchanteur.

Le département des Musiques Anciennes vous propose un voyage dans le temps : de la musique médiévale aux baroques européens, en passant par un bal où vous pourrez esquisser quelques pas sur des danses Renaissance. Au tournant d'un bosquet, vous découvrirez les sonorités des luths, violes de gambe, clavecins et épinette, flûtes à bec de toutes tailles, traverso, voix et cornet à bouquins.

De belles promenades pour les petites et les grandes oreilles !



**Entrée libre**

**Programme à venir** : [conservatoires.agglo-pvm.fr](http://conservatoires.agglo-pvm.fr)



**Vendredi 27 et samedi 28 juin à 20h**

# SCHUBERT

Espace Lino-Ventura, à Torcy

Les élèves de danse contemporaine de Marie-Bénédicte Jacquemart vous embarquent dans les nuances émotionnelles et les subtilités de la musique de Schubert. Son répertoire est si vaste qu'il y a de quoi puiser des trésors ! L'accompagnement musical, par des enseignants, enrichit cette expérience en créant une synergie entre danse et musique où les élèves puisent au fond d'eux-mêmes en proposant un nouveau regard sur une musique qui cache bien des secrets.

Avec : **les élèves de Danse Contemporaine** du conservatoire Michel-Slobo (CRI), à Torcy, accompagnés par **Thomas Lecoq** (violon), **Sophie Ribrault** (violoncelle), **Françoise Verdier** (chant), **Julien Milcent**, **Frédéric Beaujannot** et **Antoine Gulli** (piano)  
Costumes par **Sarah Martin Morel**



**Gratuit, sur réservation**

**Réservation :** [conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr)







# NAGER EN MUSIQUE

MUSIQUE

**Samedi 28 juin à partir de 14h30**

## NAGER EN MUSIQUE

Piscine de Vaires-sur-Marne

Le conservatoire s'invite à la piscine de Vaires-sur-Marne !

Pour clore sportivement et musicalement cette année scolaire, c'est l'ensemble de jazz *The Jazz Reporters* qui rythmera votre nage, depuis le solarium.

Avec : **l'atelier Jazz The Jazz Reporters** du conservatoire Olivier-Messiaen, à Vaires-sur-Marne



**Tarif d'entrée à la piscine (gratuit moins de 4 ans)**

**Renseignements et réservation : 01 60 37 78 91**

**Samedi 28 juin à 20h**

# A CANADIAN IN ROISSY

## Carte blanche à Karl Jannuska

Grande Halle, à Roissy-en-Brie

La résidence du batteur et compositeur canadien Karl Jannuska se termine en format XXL !

Après avoir enregistré 8 albums de musique originale en petite formation, Karl s'est donné le défi d'arranger sa musique originale pour les grands ensembles des conservatoires. Un répertoire rythmé mais avant tout une musique riche en couleurs et des mélodies envoûtantes.

Avec : **les élèves des conservatoires** Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



**Gratuit, entrée libre**

**Renseignements :** [conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr)





© Violette Barrat

## MUSIQUE

**Dimanche 29 juin à 17h30**

# WATER SYMPHONIC

Église Sainte-Jeanne-d'Arc, à Vaires-sur-Marne

L'Orchestre Extra Vaires/Torcy est un grand ensemble intergénérationnel, rassemblant 80 élèves et amateurs du territoire. Débutants ou confirmés, parents et enfants, explorant un répertoire très varié du romantique au contemporain, le mot d'ordre est de partager le plaisir de la musique ! Cette saison, thématique de l'eau est à l'honneur, avec notamment *la Moldau* de Smetana, ainsi qu'un arrangement des musiques du film d'animation d'Hayao Miyazaki, *Ponyo sur la falaise*.

Avec : **Orchestre Extra Vaires/Torcy**  
Direction et arrangements par **Marie Magnant**



**Gratuit, sur réservation**

**Réservation :** [conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr](mailto:conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr)

# LES LIEUX DE SPECTACLES

## AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 bis, cours des Roches, à Noisiel

## AUDITORIUM NINA-SIMONE

110, avenue du Général de Gaulle,  
à Pontault-Combault

## PISCINE DE VAIRES-SUR-MARNE

36, rue des Loriots,  
à Vaires-sur-Marne

## ESPACE LINO-VENTURA

Place de l'Appel du 18 juin 1940,  
à Torcy

## CONSERVATOIRE SIMONE-VEIL

Place de l'abîme, à Courtry

## LES PASSERELLES

17, rue Saint-Clair,  
à Pontault-Combault

## ÉGLISE SAINT-LOUP

Rue de la Mairie,  
à Champs-sur-Marne

## CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

31, rue de Paris,  
à Champs-sur-Marne

## GRANDE HALLE

Avenue Maurice de Vlaminck,  
à Roissy-en Brie

## ÉGLISE SAINTE-JEANNE-D'ARC

30, rue de Chelles,  
à Vaires-sur-Marne

## PETIT THÉÂTRE DE LA FERME D'AYAU

Avenue Maurice de Vlaminck,  
à Roissy-en Brie

## SALLE MALRAUX AU CENTRE CULTUREL DE CHELLES

Place des Martyrs  
de Chateaubriant, à Chelles

## PLACE CALA

Avenue de la Résistance,  
à Chelles



RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET ET L'ACTUALITÉ  
DES CONSERVATOIRES SUR **CONSERVATOIRES.AGGLO-PVM.FR**



Soutenu  
par



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**seine 77  
& marne**  
LE DÉPARTEMENT



**Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne**

5, cours de l'Arche Guédon à Torcy

Tél. : 01 60 37 24 24 • [contact@agglo-pvm.fr](mailto:contact@agglo-pvm.fr)

[www.agglo-pvm.fr](http://www.agglo-pvm.fr)

