

**LES GRANDS
RENDEZ-VOUS
DES CONSERVATOIRES**

PRENEZ NOTE !

**JANVIER
FÉVRIER
MARS
2025**

«FAIRE DE LA SCÈNE», CE N'EST PAS OUVERT À TOUT LE MONDE... SAUF QUAND VOUS ÊTES ÉLÈVE DANS NOS CONSERVATOIRES!

Jouer en public peut paraître impressionnant. De l'intérieur, c'est un moment de vie intense, un partage riche avec les autres interprètes et avec le public. Dire quelque chose du monde, faire résonner l'harmonie et le rythme ou présenter avec fierté le fruit d'un travail, voilà quelques exemples de ce que nous offrent la scène et nos conservatoires.

C'est la vocation de nos établissements que de donner la possibilité à toutes et tous d'apprendre, de pratiquer ensemble et en public la musique, la danse et le théâtre; cela, que l'on devienne professionnel dans le domaine artistique, amateur passionné ou simplement un individu plus riche d'avoir eu cette expérience artistique et humaine.

Les conservatoires se sont de plus en plus ouverts aux disciplines actuelles et plus récemment vers la pratique dans des situations de handicap. Le spectacle du batteur et compositeur canadien Karl Jannuska avec les élèves de 3^e d'un collège du territoire, ou le *Lac des Cygnes* dansé dans une version classique puis en version contemporaine avec des danseurs en fauteuil roulant, en sont de bonnes illustrations au sein de notre programmation pour le deuxième trimestre de la saison.



NICOLAS DELAUNAY

Vice-président
chargé des équipements
et de la politique culturelle communautaire



GUILLAUME LE LAY-FELZINE

Président
de la communauté d'agglomération
Paris - Vallée de la Marne

LE RÉSEAU DES CONSERVATOIRES

La communauté d'agglomération Paris - Vallée de Marne compte 9 conservatoires répartis en 4 pôles d'enseignements artistiques du nord au sud du territoire

PÔLE BROU-SUR-CHANTEREINE / CHELLES / COURTRY

1 - CONSERVATOIRE LE KIOSQUE

Place du 8 mai 1945 à Brou-sur-Chantereine
Tél.: 01 72 84 62 78
conservatoire.brou@agglo-pvm.fr

2 - CONSERVATOIRE JACQUES-HIGELIN

4, rue Saint-Hubert à Chelles
Tél.: 01 72 84 62 00
conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr

3 - CONSERVATOIRE SIMONE-VEIL

Place de l'Abîme à Courtry
Tél.: 01 72 84 62 49
conservatoire.courtry@agglo-pvm.fr

PÔLE CHAMPS-SUR-MARNE / NOISIEL

4 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL VAL MAUBUÉE

14, allée Boris-Vian à Noisiel
Tél.: 01 60 05 76 35
conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

5 - CONSERVATOIRE LIONEL-HURTEBIZE

Allée des Noyers à Champs-sur-Marne
Tél.: 01 60 05 29 32
conservatoire.champs@agglo-pvm.fr

PÔLE VAIRES-SUR-MARNE / TORCY

6 - CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL MICHEL-SLOBO

2, Place de l'Église à Torcy
Tél.: 01 60 37 37 30
conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr

7 - CONSERVATOIRE OLIVIER-MESSIAEN

Centre des Arts et Loisirs
31-33, avenue Jean-Jaurès à Vaires-sur-Marne
Tél.: 01 72 84 62 62
conservatoire.vaires@agglo-pvm.fr

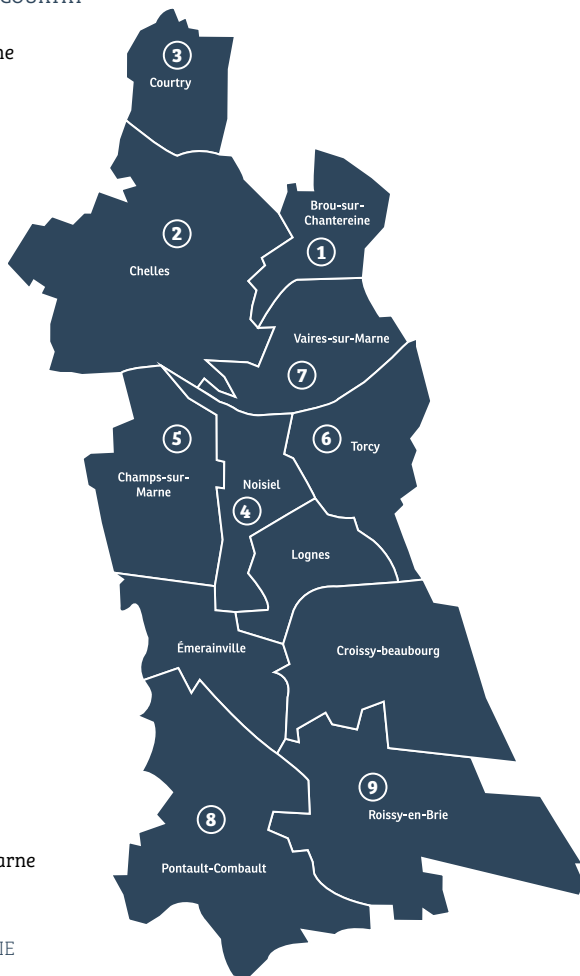
PÔLE PONTAULT-COMBAULT / ROISSY-EN-BRIE

8 - CONSERVATOIRE NINA-SIMONE

110, avenue du Général-de-Gaulle à Pontault-Combault
Tél.: 01 60 37 29 80
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr

9 - CONSERVATOIRE FERME D'AYAU

Cour de la Ferme d'Ayau,
Avenue Maurice-de-Vlaminck à Roissy-en-Brie
Tél.: 01 60 37 29 79
conservatoire.pontault.roissy@agglo-pvm.fr



JANVIER

VIVA L'OPÉRA!

Mardi 21 à 20h

ON S'ADAPTE!

Samedi 25 à 20h30

FÉVRIER

MASTER CLASS « ON S'ADAPTE! »

Samedi 1^{er} à 14h

CONFÉRENCE PAR ALISTAIR HOUDAYER

**Comment intégrer l'accessibilité
dès la conception d'un spectacle?**

Samedi 8 à 17h30

SUR LE FIL...

Samedi 8 à 19h

MUSIQUES DE DANSES

À TRAVERS L'EUROPE

Mardi 11 à 20h

LOUISE FARRENC, CETTE SAVANTE COMPOSITRICE

Jeudi 13 à 19h

NO PLACE LIKE HOME

Jeudi 13 à 20h

LE RÉCITAL DE NUIT

Samedi 15 à 21h

MARS

MUSIQUES CHELLES'TIQUES

Samedi 8 à 18h

CLAUDE LE JEUNE ET LES OCTONAIRES

Jeudi 13 à 19h

TEMPS FORT : PRINTEMPS DU JAZZ

Du 15 mars au 6 avril

A FREE DRUM LESSON : carte blanche à Karl Jannuska

Mercredi 19 à 20h

NAGER EN MUSIQUE

Samedi 22 à partir de 14h30

LE LAC DES CYGNES

Vendredi 28 à 20h

(version classique)

Samedi 29 à 20h

(version contemporaine)

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS
AUTOUR DES GRANDS RENDEZ-VOUS
EN FLASHANT CE QR CODE



Mardi 21 janvier à 20 h

VIVA L'OPÉRA!

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault



Venez nombreux,
Installez-vous!
Vive l'opéra
À l'époque baroque!
Ouverture à la française,
Passacaille, menuet,
Émiole, prélude
Ravissement amoureux,
À très vite!

Autour d'une énergie propre à l'Opéra, les enseignants et leurs élèves ont revisité des airs baroques (Lully, Rameau, Haendel...) pour vous donner une vision festive et riche de ce répertoire.

Avec : **les élèves de chant, musiques anciennes, traverso et la classe de module répertoire et style** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault et Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



Gratuit, sur réservation

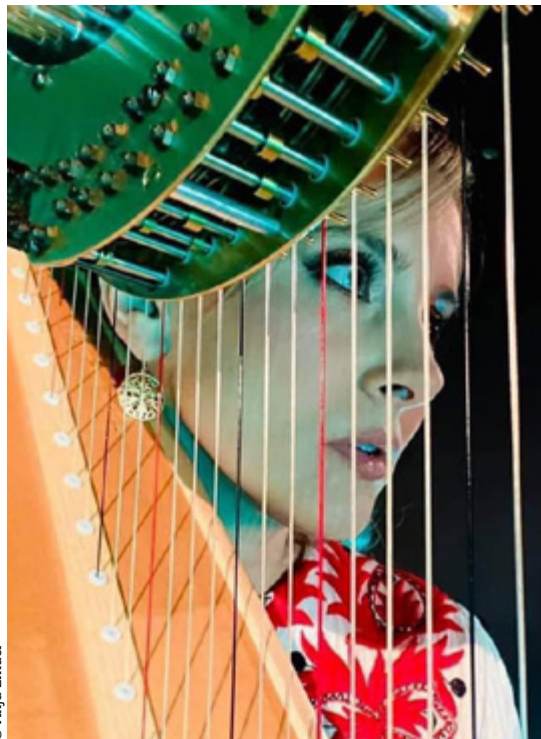
Renseignements et réservation : conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr

Samedi 25 janvier à 20 h 30

ON S'ADAPTE !

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

Concert en partenariat avec la ville de Noisiel.



© Anja Linder

« *Quand je joue, je marche,
je vole, je fais tout ce que je veux.* »
Anja Linder.

Un moment musical très touchant, où l'élégance de la harpe touchée par Anja Linder et la finesse du violoncelle de Julie Sévilla-Fraysse offrent un équilibre idéal.

Vous avez envie de découvrir des musiciennes hors pair passionnées de musique de chambre dans un concert lumineux dédié à Schubert ?

Malgré l'accident qui l'a laissée paralysée et poussée par sa détermination, Anja a retrouvé le chemin de la musique grâce à un dispositif innovant : l'Anjamatic. Ce nouvel instrument est né de la contrainte qui a permis d'adapter la harpe à son handicap.

Avec : **Anja Linder** (harpe adaptée « Anjamatic ») et **Julie Sévilla-Fraysse** (violoncelle)



Gratuit, sur réservation

Réservation : par téléphone 01 75 73 79 93 ou sur le site ville-noisiel.fr



MASTER CLASS

Samedi 1^{er} février à 14 h

MASTER CLASS

« ON S'ADAPTE ! »

Conservatoire Michel-Slobo (CRI), à Torcy



© Anja Linder

Suite à la présentation d'Anja Linder et de son instrument unique en novembre dernier, les harpistes de niveau intermédiaire et avancé du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne auront l'opportunité de jouer sur l'Anjamatic et donc de découvrir les possibilités de cet instrument capable d'actionner simultanément les sept pédales.

Avec : **Anja Linder** (harpe adaptée « Anjamatic »), les classes de harpe du réseau des conservatoires.



Gratuit, sur réservation

Réservation : conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr

PLUS TARD DANS LA SAISON : les harpistes des conservatoires s'adaptent !

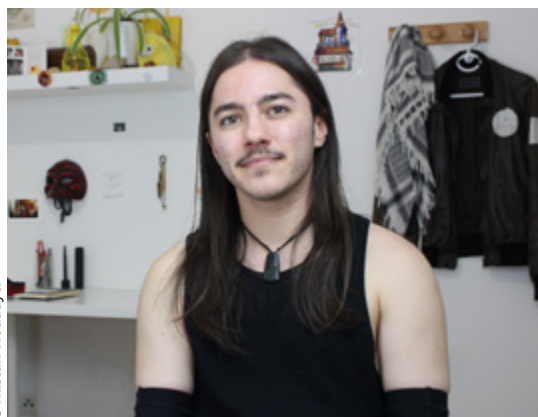
Concert des ensembles de harpes donné le samedi 29 mars à 14 h 30 et à 17 h, à l'auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles.

Samedi 8 février à 17 h 30

CONFÉRENCE PAR ALISTAIR HOUDAYER :

Comment intégrer l'accessibilité dès la conception d'un spectacle ?

CRD Val Maubuée, à Noisiel



© Alistair Houdayer

« Je suis peut-être naïf. Je suis peut-être niais. Mais j'ai comme ambition personnelle dans la vie d'être heureux et d'aider les gens autour de moi à aller mieux. Et oui, évidemment, j'y pense quand j'écris. Évidemment je me demande ce que j'ai besoin de dire, ce que j'ai besoin d'entendre, et quels sont les mots qui créeront du mieux-être quand je les dirai. »
Alistair Houdayer

Imaginez le théâtre accessible de demain ! Alistair Houdayer, artiste en situation de handicap, vous propose à travers son vécu et son expérience professionnelle des pistes d'adaptation pour des spectacles inclusifs.

Initialement formé au jeu théâtral dans l'école lyonnaise *Arts en Scène*, il achève en 2019 une licence d'art du spectacle. En 2022, il publie, sa pièce *Plume, fable duveteuse pour interprète étrange*, un récit initiatique qui parle d'exclusion, de deuil, de colère, de libération et de joie. Depuis, il continue à produire du contenu pédagogique en ligne.

Avec : **Alistair Houdayer**

Retrouvez l'ensemble de ses contenus pédagogiques sur la chaîne YouTube HParadoxæ



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

Samedi 8 février à 19 h

SUR LE FIL...

Les Passerelles, à Pontault-Combault



Sur le fil, au pied du mur, ou face à l'autre, nos élèves nous transportent dans un monde au milles et une connexions, inspiré du travail de Sylvère Lamotte et de la Cie Lamento dans leur spectacle *Tout ce Fracas*.

Venez découvrir le travail chorégraphique des élèves des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault et la Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie.

*On danse pour rire, on danse pour les larmes, on danse pour la folie,
on danse pour les peurs, on danse pour les espoirs, on danse pour les cris,
on est les danseurs, on crée les rêves.*

Albert Einstein

Avec : **les élèves des classes de danse** des conservatoires Nina-Simone, à Pontault-Combault et la Ferme d'Ayau, à Roissy-en-Brie



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation :

conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr

Mardi 11 février à 20 h

MUSIQUES DE DANSES À TRAVERS L'EUROPE

Petit Théâtre de l'Arche, à Torcy



De la pavane à la sicilienne, en passant par la bourrée, le laridé ou encore la valse, de la Bretagne aux Balkans, c'est tout un voyage musical à travers l'Europe qui vous est proposé, pour le plaisir de découvrir ou redécouvrir ces musiques de danses inspirées des folklores populaires et traditionnels.

Avec : **les élèves du conservatoire** Michel-Slobo (CRI), à Torcy



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.torcy@agglo-pvm.fr

Jeudi 13 février à 19 h

LOUISE FARRENC, CETTE SAVANTE COMPOSITRICE

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel



© Ennea

Acclamée par ses contemporains, la compositrice Louise Farrenc était promise, en 1872 à “une place des plus honorables dans l’histoire de la musique française” par le Grand Dictionnaire Universel de l’époque. Pourtant, son nom et ses œuvres tombèrent rapidement dans l’oubli, à l’instar de la plupart des “dames-compositeurs”.

Les élèves en théâtre et l’ensemble Ennea, composé de neuf musiciens jouant sur instruments d’époque, vous proposent de mettre en lumière cette artiste avec un spectacle en son hommage.

Des musiques de Louise Farrenc seront ponctuées de scènes où les élèves vous plongeront avec un certain humour dans la société du 19^e siècle.

S’inspirant d’articles de presse, d’encyclopédies et de lettres autographes, vous découvrirez cette femme éminente qui fut pianiste, pédagogue, compositrice, chercheuse et éditrice.

Avec : **les élèves de la classe de théâtre** du conservatoire Nina-Simone, à Pontault-Combault et l’**ensemble de musique de chambre Ennea**



Gratuit, sur réservation

Réservation : conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

Jeudi 13 février à 20 h

NO PLACE LIKE HOME

Auditorium Nina-Simone, à Pontault-Combault



© Robbie Lee

Installé à Paris depuis près de 25 ans, le batteur et compositeur canadien Karl Jannuska est un artiste en résidence au conservatoire Nina-Simone, à Pontault-Combault cette saison.

Il propose un programme musical original à la croisée du jazz et de la pop, inspiré par les grands espaces des prairies canadiennes. Ses compositions seront interprétées par les ateliers de musiques actuelles et le programme se terminera par une création inédite réunissant section rythmique, violoncelles et chœur, pour un moment musical unique et captivant.

Avec : **les élèves des classes de musiques actuelles, violoncelle et chant** du conservatoire Nina-Simone, à Pontault-Combault



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr

**PLUS TARD DANS LA SAISON DANS LE CADRE DE LA RÉSIDENCE
DE KARL JANNUSKA**

A free drum lesson : carte blanche à Karl Jannuska

le mercredi 19 mars à 20h, à la Grande Halle, à Roissy-en-Brie.

Samedi 15 février à 21 h

LE RÉCITAL DE NUIT

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel



© Aksel Waldemar Johannessen – Mutter mit Kindern (1915)

La nuit et la musique vont souvent de pair. Nocturnes romantiques, guitare autour du feu, habits du soir pour aller aux concerts... Les élèves de 3^e cycle et de cycles pré-professionnels vous ont préparé un programme musical de grande qualité et très varié pour vous emmener dans la nuit, vous bercer, vous tenir au chaud ou vous faire sentir la douce froideur nocturne.

Avec : **les élèves de 3^e cycle et cycles pré-professionnels** du CRD Val Maubuée, à Noisiel



Gratuit, entrée libre

Renseignements : conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

Samedi 8 mars à 18 h

MUSIQUES CHELLES'TIQUES

Auditorium Jean-Pierre-Vernant, à Chelles



Venez fêter en musique la Saint-Patrick et découvrir le répertoire des musiques celtiques !

Les élèves du conservatoire vous ont préparé ce concert, mêlant plusieurs types de danses irlandaises avec des combinaisons d'instruments inédites. Vous pourrez entendre notamment le bodhran qui est une percussion irlandaise. Ce concert fait suite à un travail mené par Pierre-Antoine Codron,

altiste à l'Opéra de Paris et spécialiste des musiques celtiques, en abordant le répertoire de manière orale, sans utiliser de partitions !

Avec : **les élèves des classes de violon, alto, flûte, guitare, accordéon, harpe et percussions des conservatoires** Jacques-Higelin, à Chelles, Le Kiosque, à Brou-sur-Chantereine et Simone-Veil, à Courtry

Avec la participation de **Guilhem Bousereau** (bodhran) et **Joanne McIver** (cornemuse)



Gratuit, sur réservation

Réservation : conservatoire.chelles@agglo-pvm.fr



La Saint Patrick a lieu à Dublin mais aussi dans toute l'Irlande chaque année le 17 mars. À cette occasion, une grande parade est organisée dans les rues de Dublin où tout le monde porte un trèfle sur la poitrine. De nombreuses personnes se coiffent également d'un chapeau de « Leprechauns » (petit être, habillé de vert et d'un tablier de cordonnier, issu du folklore irlandais). La musique accompagne cet événement dans les pubs et les rues de la ville.

Jeudi 13 mars à 19h

CLAUDE LE JEUNE ET LES OCTONAIRES

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel



© Akeel Waldemar - Johannesen - Mutter mit Kindern (1915)

Pour faire suite aux master classes proposées par Sophie Boucheron (cheffe et chanteuse de l'ensemble Coruscant) auxquelles ont participé les élèves comédiens autour de la projection de la voix et le travail sur la mise en scène des *Octonaires de la vanité et inconstance du monde* publiés par Antoine de Chandieu, assistez à la restitution de leur travail.

Ces Octonaires, poèmes à 8 vers, ont été mis en musique de façon magistrale par Claude Le Jeune au début du XVI^e siècle et sont une invitation à méditer notamment sur le sens de la vie.

1^e partie : extrait du répertoire de Claude Lejeune, par les élèves des classes CHAM et des classes de chant et de musique ancienne du CRD Val Maubuée, à Noisiel.

2^e partie : Les Octonaires de la vanité et inconstance du monde, mis en scène par les élèves comédiens et interprétés par l'ensemble Coruscant.

Avec : **les élèves de 6^e et 5^e des Classes à Horaires Aménagés Musique** du Collège Pablo-Picasso, à Champs-sur-Marne, **les élèves des classes de chant, musique ancienne et comédiens en cycle d'orientation professionnelle** du CRD Val Maubuée, à Noisiel

Avec la participation de l'**ensemble Coruscant**



Gratuit, entrée libre

Renseignements : conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

Du 15 mars au 6 avril

PRINTEMPS DU JAZZ



Depuis plus de 20 ans, le collectif *Printemps du Jazz* et le réseau des conservatoires s'associent chaque année pour une formule originale : des ateliers d'élèves avancés des conservatoires partagent la scène avec des artistes invités de renom. Depuis plusieurs années, ce projet historique se développe avec de nouveaux partenaires, en proposant également une programmation plus habituelle de concerts par des musiciens-enseignants en jazz du réseau des conservatoires, précédés d'une 1^{ère} partie d'élèves. Enfin, de nombreuses actions de sensibilisation, pour tous publics, à partir de la crèche, sont organisées par le collectif.



Renseignements à venir : conservatoires.agglo-pvm.fr
et www.printempsdujazz.fr



Mercredi 19 mars à 20h

A FREE DRUM LESSON:

Carte blanche à Karl Jannuska

Grande Halle, à Roissy-en-Brie



© Robbie Lee

Si vous jouez de la « air batterie » chaque fois que vous écoutez de la musique, ce spectacle est pour vous !

Du rythme, de la syncope, de l'histoire – tout autour de la batterie – pour ce programme dynamique et inédit qui donne carte blanche au batteur et compositeur canadien Karl Jannuska, installé en France.

Ce programme a été conçu avec la participation d'élèves du collège Condorcet, à Pontault-Combault.

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la batterie sans jamais oser le demander !

Avec : **les élèves des classes de 4^e du collège Condorcet**, à Pontault-Combault



Gratuit, sur réservation

Renseignements et réservation : conservatoire.pontault-roissy@agglo-pvm.fr

Samedi 22 mars à partir de 14h30

NAGER EN MUSIQUE

Piscine de Vaires-sur-Marne



Le conservatoire s'invite à la piscine de Vaires-sur-Marne ! Pour cette 2^e session de *Nager en musique*, ce sont des consorts (ensembles) de flûtes à bec et des chorales d'enfants qui rythmeront la nage, autour d'un répertoire printanier sur le thème de l'eau.

Avec : **les élèves des conservatoires** Olivier-Messiaen à Vaires-sur-Marne et Jacques-Higelin, à Chelles



Tarif d'entrée à la piscine (gratuit pour les moins de 4 ans)

Renseignements et réservation : 01 60 37 78 91

Vendredi 28 mars à 20h (version classique)

Samedi 29 mars à 20h (version contemporaine)

LE LAC DES CYGNES

Auditorium Jean-Cocteau, à Noisiel

Le Lac des Cygnes est l'un des plus grands et des plus célèbres ballets du répertoire chorégraphique, grâce à la sublime musique de Piotr Ilyitch



Tchaïkovski et à la majestueuse chorégraphie de Marius Petipa et Lev Ivanov, notamment le 2^e acte dit « l'acte blanc » avec son ensemble de tutus blancs.

Depuis 1895, ce ballet n'a cessé d'être repris dans le monde entier, aussi bien par les chorégraphes classiques, que par les chorégraphes contemporains, africains, jusqu'au hip-hop de nos jours.

Découvrez ce ballet, interprété par les élèves du conservatoire, dans ses versions classique versus contemporaine et accompagnés pour la 1^{ère} fois de danseurs en fauteuils roulants.

Avec : **les élèves des classes de danse classique et danse contemporaine** du CRD Val Maubuée, à Noisiel, accompagnés de danseurs en fauteuils roulants



Gratuit, sur réservation

Réservation : conservatoire.noisiel@agglo-pvm.fr

À cette occasion, les élèves danseurs et danseuses du réseau des conservatoires ont eu l'opportunité de découvrir et travailler ce ballet lors de master class avec Gladys Foggea et des danseurs professionnels. Et pour la 1^{ère} fois ils ont aussi pu faire l'expérience de découvrir et de danser avec des danseurs en fauteuils.

LES LIEUX DE SPECTACLES

AUDITORIUM JEAN-COCTEAU

34 bis, cours des Roches, à Noisiel

AUDITORIUM NINA-SIMONE

110, avenue du Général de Gaulle,
à Pontault-Combault

PISCINE DE VAIRES-SUR-MARNE

36, rue des Loriots,
à Vaires-sur-Marne

PETIT THÉÂTRE DE L'ARCHE

Place des rencontres, à Torcy

CONSERVATOIRE

MICHEL-SLOBO (CRI) À TORCY

2, place de l'église, à Torcy

LES PASSERELLES

17, rue Saint-Clair,
à Pontault-Combault

CRD VAL MAUBUÉE

14, allée Boris Vian, à Noisiel

AUDITORIUM

JEAN-PIERRE-VERNANT

Place des Martyrs
de Chateaubriand, à Chelles

GRANDE HALLE

Avenue Maurice de Vlaminck,
à Roissy-en-Brie

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET ET L'ACTUALITÉ
DES CONSERVATOIRES SUR **CONSERVATOIRES.AGGLO-PVM.FR**



Communauté d'agglomération Paris - Vallée de la Marne

5, cours de l'Arche Guédon à Torcy

Tél. : 01 60 37 24 24 • contact@agglo-pvm.fr

www.agglo-pvm.fr

